

Scheda presentazione progetto per l'a.s. 2023/24

Dati generali

L'indirizzo email della persona che ha risposto (**paola.meroni@istitutosantelia.it**) è stato registrato quando hai inviato questo modulo.

Denominazione progetto *

Opera tra i banchi

Durata del progetto (in ore) *

45 ore + eventuali 3

In quale periodo dell'anno si prevede di attuare il progetto? *

nel corso dell'intero anno scolastico ▼

Il progetto si terrà in orario curricolare o extracurricolare? *

In orario curricolare ▼

Referente/referenti *

Paola Meroni

Altre persone o enti coinvolti *

Esperti esterni

Il Comune

la Provincia

le famiglie

nessuno

Altro: _____

Studenti destinatari

	tutti i settori	settore tecnico	settore liceo	settore professionale
Studenti del primo biennio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Studenti del secondo biennio	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Studenti del quinto anno	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Studenti di tutti gli anni di corso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Indicare le classi che si prevede di coinvolgere nel progetto. Nel caso il progetto non sia rivolto a gruppi classe, indicare il numero di studenti previsto. *

Tutti gli studenti delle classi quarte e quinte di tutti gli indirizzi

Numero previsto di studenti con BES (indicare la tipologia di bisogno educativo, se rilevante) *

Tutti gli studenti BES presenti nelle classi coinvolte

Numero totale di docenti e/o di altri membri della comunità scolastica destinatari del progetto *

Docenti di lettere delle classi quarte e quinte di tutti gli indirizzi

Obiettivi educativi e didattici

Obiettivi didattici ed educativi trasversali, abilità e competenze da perseguire

Analisi situazione di partenza (Indicazione delle condizioni di contesto, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, desumibili da indicatori coerenti con la natura del progetto.) *

La storia della musica in particolare classica e lo sviluppo di competenze per la fruizione delle opere musicali sono aspetti fondamentali della formazione culturale della persona, ma poco o per nulla presenti nella scuola superiore e spesso avvertiti come argomenti riservati ai soli specialisti della disciplina. Si ritiene che qualche cenno a tali argomenti costituisca un completamento fondamentale per la formazione scolastica dei nostri studenti di tutti gli indirizzi

Bisogni educativi che il progetto intende soddisfare *

Acquisire competenze di cittadinanza nella relazione con gli altri, arricchire la formazione culturale e personale accostandosi con maggiore consapevolezza al patrimonio musicale, arricchire le conoscenze culturali, fare esperienza consapevole di ascolti musicali

Contenuti/Attività (Descrizione delle attività previste per la realizzazione del progetto. In caso *
di riproposizione di un precedente progetto, se nella relazione sul progetto svolto sono state
evidenziate criticità, indicare i correttivi previsti.)

Il progetto già proposto lo scorso A.S. per le classi quarte ha avuto un riscontro positivo, pertanto si è
pensato di riproporlo in continuità didattica per le classi quinte e per le nuove classi quarte.
Sono previsti due incontri per ogni classe coinvolta: un primo incontro di un'ora di presentazione degli
aspetti storici e culturali che andranno ad inquadrare autori e opere, e uno di due ore dedicato all'ascolto.
Per ogni classe l'esperto tratterà un argomento riferibile alla storia della musica classica italiana e/o
europea, scelto all'interno del patrimonio operistico o sinfonico, nelle epoche comprese tra '600 e inizi
del '900.

I ragazzi avranno modo di conoscere autori e correnti, e fare esperienza di ascolti musicali.

Risultati attesi (Risultati didattici ed educativi, sia qualitativi che quantitativi, con riferimento *
agli indicatori utilizzati per l'analisi della situazione di partenza. Indicazione delle abilità e
competenze che si prevede di conseguire grazie al progetto.)

Si prevede che gli studenti al termine del percorso abbiano migliorato la propria consapevolezza di
ascolto e la curiosità per un mondo culturale spesso sentito come riservato ai soli specialisti. Inoltre
abbiano arricchito la loro formazione sia scolastica sia personale.

Metodologie didattiche che si prevede di utilizzare *

- Lezione frontale
- lavoro di gruppo
- lavoro individuale
- cooperative learning
- classi aperte
- progettazione partecipata
- sperimentazione e ricerca
- Altro: _____

Strumenti, attrezzature, spazi previsti *

- materiali di facile consumo
- materiali riciclabili
- sussidi didattici multimediali
- visite didattiche
- laboratorio di informatica
- laboratorio di fisica
- laboratorio di scienze/chimica
- palestra
- Altro: aula di studio, aula magna, strumenti di amplificazione, strumenti informatici

Modalità previste di verifica dei risultati raggiunti *

- osservazioni sistematiche su rubrica di valutazione predefinita
- test
- questionari
- Altro:
La positività del progetto sarà valutata dall'osservazione del coinvolgimento degli studenti e dai risultati ottenuti nelle lezioni e nelle verifiche di italiano

Prodotti previsti in esito al progetto *

- elaborati da condividere
- rappresentazione e/o spettacolo conclusivo
- evento sportivo e/o torneo
- Altro: eventuale possibilità di assistere ad un concerto

Dati per la valutazione della sostenibilità finanziaria del progetto

La corretta compilazione di questa sezione è fondamentale per preventivare i costi del progetto. In mancanza di indicazione di costi posti a carico del FIS non sarà possibile accedervi.

Numero di docenti che si prevede di coinvolgere (compreso il referente). *

tutti i docenti di lettere delle classi quarte e quinte

Numero complessivo di ore aggiuntive di insegnamento previste (indicare il numero totale) *

nessuna

Numero complessivo di ore di progettazione previste (indicare il numero totale) *

referente 6 ore, docenti 2 ora ciascuno

Eventuale personale esterno da coinvolgere (verrà selezionato tramite bando): indicare qualifica e/o competenze richieste. In mancanza, scrivere "nessuno". *

Esperto esterno: docente di storia della musica, compositore, competenze di svolgimento di lezioni/conferenze anche a un pubblico di non specialisti.

Numero di ore che saranno svolte da esperto esterno per attuare il progetto (in mancanza di utilizzo di esperto esterno, scrivere "0"). *

45 ore+eventuali 3 ore

Eventuale compenso per esperti esterni previsto a carico della scuola: indicare il compenso per ciascun esperto (in mancanza, scrivere "0"). *

Esperto esterno secondo quanto previsto

Unità di personale ATA che si prevede di coinvolgere: indicare qualifica e/o competenze richieste (in mancanza, scrivere "0"). *

Personale ufficio tecnico per assistenza informatica

Numero di ore che si prevede saranno svolte da personale ATA (in mancanza, scrivere "0"). *

2 ore

Beni di consumo necessari per attuare il progetto (es. carta). Indicare la quantità per ciascun tipo di bene. In mancanza, scrivere "0". *

0

Beni durevoli necessari per attuare il progetto (es. pc portatile). Indicare la quantità per ciascun tipo di bene. In mancanza, scrivere "0". *

pc, lim, strumenti di amplificazione

Servizi necessari per attuare il progetto (es. licenze software). Indicare la quantità per ciascun servizio. In mancanza, scrivere "0" *

0

Risorse finanziarie previste cui attingere. Indicare, per ogni tipo di attività da finanziare (descrizione), l'importo in euro e la fonte di provenienza (es. fondo d'Istituto, contributo delle famiglie, ...). In mancanza, scrivere "nessuna". *

FIS

Questo modulo è stato creato all'interno di I.S.I.S.S. "Antonio Sant'Elia".

Google Moduli