

Scheda presentazione progetto per l'a.s. 2022/23

Dati generali

L'indirizzo email della persona che ha risposto (**maria.macchia@istitutosantelia.edu.it**) è stato registrato quando hai inviato questo modulo.

Denominazione progetto *

Tra canzone d'autore e letteratura da de André a Bob Dylan

Durata del progetto (in ore) *

2

In quale periodo dell'anno si prevede di attuare il progetto? *

Nel secondo periodo dell'anno



Il progetto si terrà in orario curricolare o extracurricolare? *

In orario curricolare



Referente/referenti *

prof. Macchia Maria

Altre persone o enti coinvolti *

Esperti esterni

Il Comune

la Provincia

le famiglie

nessuno

Altro:

Studenti destinatari

	tutti i settori	settore tecnico	settore liceo	settore professionale
Studenti del primo biennio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Studenti del secondo biennio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Studenti del quinto anno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Studenti di tutti gli anni di corso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Indicare le classi che si prevede di coinvolgere nel progetto. Nel caso il progetto non sia rivolto a gruppi classe, indicare il numero di studenti previsto. *

5LA -5LB - 5LC - 5LD

Numero previsto di studenti con BES (indicare la tipologia di bisogno educativo, se rilevante) *

non rilevante

Numero totale di docenti e/o di altri membri della comunità scolastica destinatari del progetto *

Docenti di lingua inglese ed eventualmente di lettere

Obiettivi educativi e didattici

Obiettivi didattici ed educativi trasversali, abilità e competenze da perseguire

Analisi situazione di partenza (Indicazione delle condizioni di contesto, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, desumibili da indicatori coerenti con la natura del progetto.) *

Studio della letteratura italiana e angloamericana del Novecento

Bisogni educativi che il progetto intende soddisfare *

Confronto interdisciplinare ed interculturale per l'acquisizione di competenze trasversali in ambito letterario e storico-sociale

Contenuti/Attività (Descrizione delle attività previste per la realizzazione del progetto. In caso di riproposizione di un precedente progetto, se nella relazione sul progetto svolto sono state evidenziate criticità, indicare i correttivi previsti.) *

Intervento del cantautore Andrea Parodi e di un musicista/cantautore statunitense che effettueranno una lezione-spettacolo con musica dal vivo ed un excursus sui rapporti tra la canzone d'autore statunitense ed italiana e le rispettive letterature

Risultati attesi (Risultati didattici ed educativi, sia qualitativi che quantitativi, con riferimento agli indicatori utilizzati per l'analisi della situazione di partenza. Indicazione delle abilità e competenze che si prevede di conseguire grazie al progetto.) *

Confronto interdisciplinare ed interculturale per l'acquisizione di competenze trasversali in ambito letterario e storico-sociale spendibili in occasione dell'Esame di Stato

Metodologie didattiche che si prevede di utilizzare *

Lezione frontale

lavoro di gruppo

lavoro individuale

cooperative learning

classi aperte

progettazione partecipata

sperimentazione e ricerca

Altro:

Strumenti, attrezzature, spazi previsti *

- materiali di facile consumo
- materiali riciclabili
- sussidi didattici multimediali
- visite didattiche
- laboratorio di informatica
- laboratorio di fisica
- laboratorio di scienze/chimica
- palestra

Altro: aula magna

Modalità previste di verifica dei risultati raggiunti *

- osservazioni sistematiche su rubrica di valutazione predefinita
- test
- questionari

Altro: da definire

Prodotti previsti in esito al progetto *

- elaborati da condividere
- rappresentazione e/o spettacolo conclusivo
- evento sportivo e/o torneo

Altro: da definire

Dati per la valutazione della sostenibilità finanziaria del progetto

La corretta compilazione di questa sezione è fondamentale per preventivare i costi del progetto. In mancanza di indicazione di costi posti a carico del FIS non sarà possibile accedervi.

Numero di docenti che si prevede di coinvolgere (compreso il referente). *

da 4 a 8 (inglese -lettere)

Numero complessivo di ore aggiuntive di insegnamento previste (indicare il numero totale) *

nessuna

Numero complessivo di ore di progettazione previste (indicare il numero totale) *

nessuna

Eventuale personale esterno da coinvolgere (verrà selezionato tramite bando): indicare qualifica e/o competenze richieste. In mancanza, scrivere "nessuno". *

sig. Andrea Parodi ed eventuali altri musicisti

Numero di ore che saranno svolte da esperto esterno per attuare il progetto (in mancanza di utilizzo di esperto esterno, scrivere "0"). *

2

Eventuale compenso per esperti esterni previsto a carico della scuola: indicare il compenso per ciascun esperto (in mancanza, scrivere "0"). *

300 euro

Unità di personale ATA che si prevede di coinvolgere: indicare qualifica e/o competenze richieste (in mancanza, scrivere "0"). *

1 assistente tecnico per proiettore e microfono

Numero di ore che si prevede saranno svolte da personale ATA (in mancanza, scrivere "0"). *

2

Beni di consumo necessari per attuare il progetto (es. carta). Indicare la quantità per ciascun tipo di bene. In mancanza, scrivere "0". *

nessuno

Beni durevoli necessari per attuare il progetto (es. pc portatile). Indicare la quantità per ciascun tipo di bene. In mancanza, scrivere "0". *

computer, proiettore, microfono

Servizi necessari per attuare il progetto (es. licenze software). Indicare la quantità per ciascun servizio. In mancanza, scrivere "0" *

0

Risorse finanziarie previste cui attingere. Indicare, per ogni tipo di attività da finanziare (descrizione), l'importo in euro e la fonte di provenienza (es. fondo d'Istituto, contributo delle famiglie, ...). In mancanza, scrivere "nessuna". *

300 da suddividere tra gli studenti partecipanti

Google Moduli