

Scheda presentazione progetto per l'a.s. 2022/23

Dati generali

L'indirizzo email della persona che ha risposto (paola.meroni@istitutosantelia.edu.it) è stato registrato quando hai inviato questo modulo.

Denominazione progetto *

L'opera tra i banchi

Durata del progetto (in ore) *

28 ore + 2 eventuali

In quale periodo dell'anno si prevede di attuare il progetto? *

Nel secondo periodo dell'anno



Il progetto si terrà in orario curricolare o extracurricolare? *

In orario curricolare



Referente/referenti *

Paola Meroni

Altre persone o enti coinvolti *

Esperti esterni

Il Comune

la Provincia

le famiglie

nessuno

Altro: docenti classi coinvolte

Studenti destinatari

	tutti i settori	settore tecnico	settore liceo	settore professionale
Studenti del primo biennio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Studenti del secondo biennio	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Studenti del quinto anno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Studenti di tutti gli anni di corso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Indicare le classi che si prevede di coinvolgere nel progetto. Nel caso il progetto non sia rivolto a gruppi classe, indicare il numero di studenti previsto. *

tutte le classi quarte

Numero previsto di studenti con BES (indicare la tipologia di bisogno educativo, se rilevante) *

tutti gli studenti BES delle classi coinvolte

Numero totale di docenti e/o di altri membri della comunità scolastica destinatari del progetto *

i docenti di lettere delle classi coinvolte

Obiettivi educativi e didattici

Obiettivi didattici ed educativi trasversali, abilità e competenze da perseguire

Analisi situazione di partenza (Indicazione delle condizioni di contesto, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, desumibili da indicatori coerenti con la natura del progetto.) *

La storia della musica in particolare classica e lo sviluppo di competenze per la fruizione delle opere musicali sono aspetti fondamentali della formazione culturale della persona, ma poco o per nulla presenti nella scuola superiore e spesso avvertiti come argomenti riservati ai soli specialisti della disciplina. Si ritiene che qualche cenno a tali argomenti costituisca un completamento fondamentale per la formazione scolastica dei nostri studenti di tutti gli indirizzi.

Bisogni educativi che il progetto intende soddisfare *

Acquisire competenze di cittadinanza nella relazione con gli altri, arricchire la formazione culturale e personale accostandosi con maggiore consapevolezza al patrimonio musicale, arricchire le conoscenze culturali, fare esperienza consapevole di ascolti musicali.

Contenuti/Attività (Descrizione delle attività previste per la realizzazione del progetto. In caso di riproposizione di un precedente progetto, se nella relazione sul progetto svolto sono state evidenziate criticità, indicare i correttivi previsti.) *

Alle classi quarte coinvolte saranno richiesti i prerequisiti di conoscenze riferite al periodo storico e culturale delle epoche trattate, normalmente acquisite nei programmi curriculari.

Il progetto prevede due incontri di due ore ciascuna per ogni classe coinvolta. Grazie ad un esperto verranno trattati argomenti, anche in chiave monografica, quindi non necessariamente consequenziali tra loro, riferibili alla storia della musica classica italiana e/o europea, scelti all'interno del patrimonio operistico o sinfonico, nelle epoche comprese tra '600 e '800.

I ragazzi avranno modo di conoscere autori e correnti, e fare esperienza di ascolti musicali.

Risultati attesi (Risultati didattici ed educativi, sia qualitativi che quantitativi, con riferimento agli indicatori utilizzati per l'analisi della situazione di partenza. Indicazione delle abilità e competenze che si prevede di conseguire grazie al progetto.) *

Si prevede che gli studenti al termine del percorso abbiano migliorato la propria consapevolezza di ascolto e la curiosità per un mondo culturale spesso sentito come riservato ai soli specialisti. Inoltre abbiano arricchito la loro formazione sia scolastica sia personale.

Metodologie didattiche che si prevede di utilizzare *

- Lezione frontale
- lavoro di gruppo
- lavoro individuale
- cooperative learning
- classi aperte
- progettazione partecipata
- sperimentazione e ricerca
- Altro:

Strumenti, attrezzature, spazi previsti *

- materiali di facile consumo
- materiali riciclabili
- sussidi didattici multimediali
- visite didattiche
- laboratorio di informatica
- laboratorio di fisica
- laboratorio di scienze/chimica
- palestra
- Altro: aula di studio

Modalità previste di verifica dei risultati raggiunti *

- osservazioni sistematiche su rubrica di valutazione predefinita
- test
- questionari
- Altro:
la positività del progetto sarà valutata dal coinvolgimento degli studenti e dall'incremento culturale nelle discipline umanistiche

Prodotti previsti in esito al progetto *

- elaborati da condividere
- rappresentazione e/o spettacolo conclusivo
- evento sportivo e/o torneo
- Altro: eventuale possibilità di assistere ad un concerto/opera

La corretta compilazione di questa sezione è fondamentale per prevenire i costi del progetto. In mancanza di indicazione di costi posti a carico del FIS non sarà possibile accedervi.

Numero di docenti che si prevede di coinvolgere (compreso il referente). *

i docenti di lettere delle classi quarte presumibilmente 7

Numero complessivo di ore aggiuntive di insegnamento previste (indicare il numero totale) *

0

Numero complessivo di ore di progettazione previste (indicare il numero totale) *

17 ore (5 ore Referente + eventuali 2 ore per ogni docente coinvolto)

Eventuale personale esterno da coinvolgere (verrà selezionato tramite bando): indicare qualifica e/o competenze richieste. In mancanza, scrivere "nessuno". *

Esperto esterno: docente di storia della musica, compositore, competenze di svolgimento di lezioni/conferenze anche a un pubblico di non specialisti.

Numero di ore che saranno svolte da esperto esterno per attuare il progetto (in mancanza di utilizzo di esperto esterno, scrivere "0"). *

28+2 eventuali di incontro con i docenti

Eventuale compenso per esperti esterni previsto a carico della scuola: indicare il compenso per ciascun esperto (in mancanza, scrivere "0"). *

secondo quanto previsto dall'amministrazione

Unità di personale ATA che si prevede di coinvolgere: indicare qualifica e/o competenze richieste (in mancanza, scrivere "0"). *

personale ufficio tecnico se occorre per assistenza strumentazione informatica

Numero di ore che si prevede saranno svolte da personale ATA (in mancanza, scrivere "0"). *

2 ore

Beni di consumo necessari per attuare il progetto (es. carta). Indicare la quantità per ciascun tipo di bene. In mancanza, scrivere "0". *

0

Beni durevoli necessari per attuare il progetto (es. pc portatile). Indicare la quantità per ciascun tipo di bene. In mancanza, scrivere "0". *

computer, LIM in dotazione nelle singole aule

Servizi necessari per attuare il progetto (es. licenze software). Indicare la quantità per ciascun servizio. In mancanza, scrivere "0" *

0

Risorse finanziarie previste cui attingere. Indicare, per ogni tipo di attività da finanziare (descrizione), l'importo in euro e la fonte di provenienza (es. fondo d'Istituto, contributo delle famiglie, ...). In mancanza, scrivere "nessuna". *

Fondo d'Istituto

Questo modulo è stato creato all'interno di I.S.I.S.S. "Antonio Sant'Elia".

Google Moduli