

# Scheda presentazione progetto per l'a.s. 2019/20

## Dati generali

L'indirizzo email della persona che ha risposto ([paola.meroni@istitutosantelia.edu.it](mailto:paola.meroni@istitutosantelia.edu.it)) è stato registrato all'invio del modulo.

## Denominazione progetto \*

Diamo voce alla poesia

---

## Durata del progetto (in ore) \*

18 ore, (tre incontri di due ore su tre classi)ssi

---

## In quale periodo dell'anno si prevede di attuare il progetto? \*

Nel secondo periodo dell'anno ▼

## Il progetto si terrà in orario curricolare o extracurricolare? \*

In orario curricolare ▼

## Referente/referenti \*

Paola Meroni

---

## Altre persone o enti coinvolti \*

Esperti esterni

Il Comune

la Provincia

le famiglie

nessuno

Altro: .....

## Classi destinatarie da coinvolgere

	tutti i settori	settore tecnico	settore liceo	settore professionale	Nulla (da usare se digitazione errata)
Classi del primo biennio	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Classi del secondo biennio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Classi del quinto anno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tutte le classi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nessuna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Numero totale previsto di destinatari del progetto \*

tre classi seconde

## Di cui, totale studenti destinatari: \*

circa 60 studenti

**di cui studenti con BES \***

tutti gli studenti BES presenti nelle classi destinarie

---

**di cui stranieri \***

tutti gli studenti stranieri presenti nelle classi destinarie

---

**Di cui, totale docenti destinatari: \***

i docenti di lettere delle classi coinvolte

---

---

## Obiettivi educativi e didattici

Obiettivi didattici ed educativi trasversali, abilità e competenze da perseguire

**Analisi situazione di partenza (Indicazione delle condizioni di contesto, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, desumibili da indicatori coerenti con la natura del progetto.) \***

Lo studio del testo poetico nelle classi seconde è avvertito a volte come pesante, poco motivato e poco coinvolgente anche nell'aspetto relazionale.

---

**Bisogni educativi che il progetto intende soddisfare \***

Acquisire competenze di cittadinanza nella relazione con gli altri, arricchire la formazione approfondendo le caratteristiche del testo poetico, imparare a prendere coscienza delle proprie emozioni, imparare a esprimere le emozioni suscitate di fronte a un testo letterario, imparare tecniche di lettura e di uso della voce.

---

**Contenuti/Attività (Descrizione delle attività previste per la realizzazione del progetto. In caso di riproposizione di un precedente progetto, se nella relazione sul progetto svolto sono state evidenziate criticità, indicare i correttivi previsti.) \***

Alle classi coinvolte è richiesto il prerequisito di conoscenza degli aspetti formali del testo poetico e di capacità di analisi. I testi verranno trattati soprattutto da un punto di vista tematico e delle emozioni che trasmettono. I ragazzi verranno invitati a prendere coscienza delle proprie emozioni e saranno guidati nell'apprendimento di tecniche di lettura e di utilizzo della voce, in modo da poter dare voce alle proprie emozioni nella lettura del testo. Potrebbero essere anche invitati a produrre testi personali, rispettando i caratteri tipici del linguaggio poetico. Se gli studenti saranno coinvolti, si potrà proporre al termine del percorso un breve momento di lettura di testi di fronti ai compagni di altre classi.

---

**Risultati attesi (Risultati didattici ed educativi, sia qualitativi che quantitativi, con riferimento agli indicatori utilizzati per l'analisi della situazione di partenza. Indicazione delle abilità e competenze che si prevede di conseguire grazie al progetto.) \***

Si spera che gli studenti al termine del percorso abbiano migliorato la propria capacità di lettura, abbiano preso coscienza della possibilità di emozionarsi di fronte a un testo e di poter trasmettere le proprie emozioni a chi ascolta, in modo da creare relazioni reciproche di coinvolgimento e di trasmissione di valori. Si spera che gli studenti possano anche sperimentare positivamente attività di lavoro cooperativo nell'allestimento di uno spettacolo che coinvolga i loro compagni.

---

## Metodologie didattiche che si prevede di utilizzare \*

Lezione frontale

lavoro di gruppo

lavoro individuale

cooperative learning

classi aperte

progettazione partecipata

sperimentazione e ricerca

Altro: .....

## Strumenti, attrezzature, spazi previsti \*

materiali di facile consumo

materiali riciclabili

sussidi didattici multimediali

visite didattiche

laboratorio di informatica

laboratorio di fisica

laboratorio di scienze/chimica

palestra

Altro: aula magna, strumenti di amplificazione .....

## Modalità previste di verifica dei risultati raggiunti \*

osservazioni sistematiche su rubrica di valutazione predefinita

test

questionari

Altro:

La positività del lavoro sarà valutata soprattutto dai risultati ottenuti nelle lezioni e verifiche di italiano e dal coinvolgimento degli studenti al progetto

---

## Prodotti previsti in esito al progetto \*

elaborati da condividere

rappresentazione e/o spettacolo conclusivo

evento sportivo e/o torneo

Altro: 

---

---

---

## Dati per la valutazione della sostenibilità finanziaria del progetto

Numero docenti che si prevede di coinvolgere (compreso il referente).  
Indicare per ciascuno, tra parentesi, l'eventuale numero di ore aggiuntive di insegnamento previste (INS) e il numero di ore di progettazione previste (PROG). \*

referente (PROG 6), 3 docenti di lettere delle classi seconde (PROG 2)

---

Eventuale personale esterno da coinvolgere (verrà selezionato tramite bando): indicare qualifica e/o competenze richieste. In mancanza, scrivere "nessuno". \*

esperto esterno: esperienza di attività come attore, anche non professionista, ed operatore culturale, preferibilmente con esperienza di progetti di teatro e poesia nelle scuole

---

Eventuale personale esterno da coinvolgere: indicare, tra parentesi, il numero di ore da svolgere e l'eventuale compenso che si prevede sarà erogato (in mancanza, scrivere "nessuno"). \*

esperto esterno: 20 ore. compenso: rimborso spese per il trasporto

---

Unità di personale ATA che si prevede di coinvolgere: indicare qualifica e/o competenze richieste (in mancanza, scrivere "nessuno"). \*

personale ufficio tecnico

---

Unità di personale ATA che si prevede di coinvolgere. Indicare, tra parentesi, il numero di ore che si prevede saranno svolte (in mancanza, scrivere "nessuno"). \*

personale ufficio tecnico: due ore per allestimento spettacolo

---

Beni di consumo che si prevede di acquistare. Indicare la descrizione e, tra parentesi, la quantità. in mancanza, scrivere "nulla". \*

nulla

---

Beni durevoli e servizi che si prevede di acquistare da terzi. Indicare la descrizione e, tra parentesi, la quantità. in mancanza, scrivere "nulla". \*

nulla

---

Risorse finanziarie previste cui attingere. Indicare, per ogni tipo di attività da finanziare (descrizione), l'importo in euro e la fonte di provenienza (es. fondo d'Istituto, contributo delle famiglie, ... ). In mancanza, scrivere "nessuna". \*

rimborso spese per i trasporto, fondo d'istituto

---

Questo modulo è stato creato all'interno di I.S.I.S.S. "Antonio Sant'Elia".

Google Moduli